
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUÍA DE EJERCITACIÓN 1
LA COMUNICACIÓN COMO PROCESO
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TEXTO Y DISCURSO: CONCEPTO Y ESTRUCTURA

I. EJERCICIOS

1)

| | |
|------|---|
| HAMM | - ¡Clov! |
| CLOV | (absorto) –Mmmm. |
| HAMM | - ¿Sabes una cosa? |
| CLOV | (igual) -Mmmm |
| HAMM | - Nunca estuve allí. (pausa) ¡Clov! |
| CLOV | (se vuelve hacia Hamm, irritado) -¿Qué dices? |
| HAMM | - Nunca estuve allí |
| CLOV | - Tuviste suerte (se vuelve hacia la ventana) |
| HAMM | - Eternamente ausente. Todo se ha hecho sin mí. No sé qué ha sucedido. (Pausa) ¿Tú sabes qué ha sucedido? (pausa) ¡Clov! |
| | (Samuel Beckett – Fin de Partida) |

a) Identifica las funciones de emisor y receptor en la interacción verbal entre Hamm y Clov.
Fundamenta

Emisor: _____

Receptor: _____

Fundamentación: _____

b) ¿Quiénes son, respectivamente, el emisor y el destinatario de los mensajes entre paréntesis?

Emisor _____

Destinatario _____

c) Identifica, en el texto, todos aquellos elementos mediante los cuales se representa o alude a indicadores paralingüísticos propios de la comunicación oral.

c1 _____

c2 _____

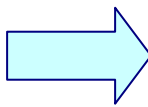
c3 _____

2) Asocia las características enunciadas en la primera columna al tipo o tipos de signo(s) a que son aplicables. Responde, marcando con una cruz el casillero correspondiente.

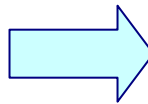
| Características | Signo icónico | Signo Lingüístico |
|--|---------------|-------------------|
| La relación entre significante y significado es arbitraria | | |
| Puede ser decodificado por personas de distintas culturas y lenguas. | | |
| Existe una relación analógica entre significante y referente | | |
| Se define por representar algo distinto de sí mismo. | | |
| Mapas y planos constituyen ejemplos de este tipo de signo. | | |
| Su decodificación está supeditada a un aprendizaje social. | | |

3) Señala la forma de comunicación no verbal a que se refiere cada uno de los textos siguientes, escribiendo su nombre en el respectivo recuadro:

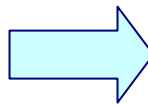
a) Para un norteamericano, la distancia adecuada para sostener una conversación es de aproximadamente sesenta centímetros respecto de su interlocutor. Un latino, en cambio, está habituado a dialogar a mayor proximidad, por lo que es probable que en una interacción entre ambos, uno y otro se sientan incómodos.



b) Un ejemplo de ello, lo constituyen las venias en el saludo a reyes y príncipes, que demuestran sumisión o al menos reconocimiento de superioridad jerárquica. Otro tanto ocurre con los rituales religiosos – por ejemplo, prosternarse ante la imagen de Dios- y militares – la marcha, los saludos, etc.



c) Se expresa en fenómenos tan disímiles como las obras plásticas, las imágenes cinematográficas, televisivas, de afiches publicitarios, la mayor parte de las señales del tránsito, etc.



4) Determina si las siguientes afirmaciones sobre los registros de habla son verdaderas o falsas, anteponiendo V o F a cada una de ellas:

- a) _____ La elección de los registros de habla formal e informal por parte de un hablante está asociada al carácter de la situación comunicativa en que interactúa.
- b) _____ Por tratarse de obras de arte, los textos literarios solo emplean el registro de habla culto.
- c) _____ Las expresiones jergales son privativas del registro de habla antinorma o marginal.
- d) _____ En los medios de comunicación masiva se emplean todos los registros de habla.
- e) _____ Los registros de habla empleados por los personajes de una obra literaria constituyen un recurso para su caracterización.
- f) _____ La oposición registro de habla culto e informal permite diferenciar entre personas instruidas e incultas, respectivamente.
- g) _____ La precisión léxica, una mayor complejidad sintáctica y un grado mayor de abstracción son atributos del registro de habla formal

5) Resuelve el siguiente ejercicio de términos pareados. Considera que es posible establecer más de una vinculación entre algunos elementos de ambas columnas:

COLUMNA A

- a) ¡Alma, no me digas nada
Que para tu voz dormida
Ya está mi puerta cerrada!
- b) ¡No te hagas el sordo
y escúchame!
- c) Desde Arica a Magallanes
Todo Chile con Ibáñez
- d) Una vez establecidos el pintor y la modelo,
se regularizó su existencia y cada mañana
Camondo acudía al paisaje.
- e) Se denomina sustantivo colectivo a aquel
que teniendo número singular designa a un
conjunto homogéneo de objetos.
- f) Acompáñame al mall

COLUMNA B

- A) Función Emotiva
- B) Función Apelativa o Conativa
- C) Función Referencial
- D) Función poética
- E) Función fática
- F) Función metalingüística

6) Completa los espacios en blanco, seleccionando la expresión adecuada en la lista que se proporciona

Un mensaje o cadena de mensajes tiene el carácter de _____, cuando posee _____ temática y estructural, condición que se logra, en virtud de los atributos de _____ y _____. El primero de ellos está presente cuando el texto se articula en función de un _____ al que se subordinan todos sus segmentos. Esta cualidad, radicada en el nivel de las ideas, es percibida por el _____ en el proceso de lectura. La cohesión, en cambio, se manifiesta en _____ concretos, entre los cuales se cuentan, la correferencia semántica y el uso de _____ y _____.

pronombres – coherencia – conectores - tema – receptor – texto – procedimientos – lingüísticos – unidad – cohesión

7) En el siguiente texto, subraya las expresiones que tienen carácter correferencial

San isidro volvió a Santiago. Según la Dirección Meteorológica de Chile, hasta las 8.00 de la noche, la lluvia de ayer había dejado caer 1,8mm.de agua. Las precipitaciones debieran continuar con intermitencia hasta declinar definitivamente en la tarde de hoy, en que se espera cielo nublado y una temperatura máxima de 12 grados.

8) Clasifica los siguientes actos de habla, indicando si son Asertivos, Directivos, Compromisivos, Expresivos o Realizativos.

| Enunciado | Tipo de Acto de Habla |
|---|-----------------------|
| 1 Escúchanos, Señor, te rogamos. | |
| 2 Esta Corte declara al Lic. Miguel Ernesto Quiñónez Vargas, culpable de haber cometido faltas graves en el ejercicio de sus funciones, | |
| 3 ¡Ay mísero de mí, y ay, infelice! | |
| 4 El doctor no vendrá hoy | |
| 5 Mi gobierno adoptará las medidas que sean necesarias para garantizar el suministro de gas a los hogares. | |
| 6 No se aceptarán pagos fuera de plazo | |

9) El valor connotativo de los signos, la sinonimia y la polisemia confieren riqueza significativa a las lenguas naturales. En los siguientes textos, identifique cuál de estos fenómenos está presente en los términos subrayados.

a) Enfrentamiento entre Ríos y Ferrero: El Chino eliminó a al Mosquito en sets corridos.

b) En lo que respecta al papel del asno a través de los años, se podría decir que los burros han soportado en sus lomos buena parte del peso de la Historia, pues a muy pocos animales, se les debe tanto por tan poco,

c) ¿Viste como se viste?

d) Es una hormiga a la hora de trabajar por sus hijos y una fiera para defenderlos

e) La libre empresa crea, crea en la libre empresa

10. Basándose en la clasificación de los signos en índices, íconos y símbolos, indique qué tipo(s) de signo(s) está(n) presente(s) en la imagen siguiente y qué elemento(s) lo(s) representa(n)



Tipo de Signo

Elemento(s) que lo representa(n)

II- ANÁLISIS DE TEXTOS

Texto 1

Los párrafos que se reproducen e a continuación constituyen una selección de un texto de mayor extensión.

- 1) Desde hace algunos años, el Servicio Nacional de la Mujer y el Ministerio de Educación han desarrollado acciones tendientes a la superación del sexismo en los textos escolares chilenos.
- 2) Como producto de este trabajo, ha surgido la necesidad de elaborar este manual, destinado a editores y productores de textos, que entregue orientaciones para la elaboración de textos escolares que se enmarquen en la política de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.

11. ¿Cuál es el propósito comunicativo de la selección leída?

- a) Criticar el sexismo en los textos escolares chilenos.
- b) Dar cuenta de los esfuerzos públicos para mejorar los textos escolares.
- c) Informar sobre la política de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres.
- d) Presentar un manual para la producción de textos escolares no sexistas.
- e) Entregar orientaciones para la elaboración de textos escolares.

12. Conforme a su propósito y características, ¿A qué parte(s) o fase(s) de la estructura de un texto podría corresponder la selección leída?:

- I. Introducción
- II. Desarrollo
- III. Prólogo
- IV. Conclusión

13. Respecto de desarrollo temático ¿Cuál de las siguientes opciones expresa la función del primer y segundo párrafo, respectivamente?:

| El primer párrafo | El segundo |
|--|---|
| a) Describe las acciones desarrolladas por dos instituciones públicas. | Da cuenta de una iniciativa patrocinada por la industria editorial. |
| b) Introduce el tema central del texto. | Contiene el desarrollo y conclusión de la materia abordada |
| c) Expone un problema que se desea resolver. | Enuncia una acción orientada a resolverlo. |
| d) Se refiere al sexismo en los textos escolares | Entrega orientaciones para evitarlo. |

Texto 2

“La iluminación es uno de los pilares fundamentales para la calidad de vida al interior del hogar. Es importante en cualquier espacio, tanto desde el punto de vista estético como funcional.

Para lograr una buena iluminación en cualquier hogar es necesario considerar tanto la cantidad de luz requerida en los distintos espacios de una casa, como el valor decorativo de la luminosidad y las luminarias

Rodolfo Grez, gerente de Grez Ulloa, explicó que para los lugares del hogar dedicados a la lectura, siempre es deseable disponer de un buen nivel luminoso. En cuanto al living, la idea es dar un aspecto acogedor, funcional al encuentro, con lámparas que crean ambientes especiales, conforme al gusto de los habitantes de la morada. Para el baño, se debe tener en cuenta la intensidad de la luz. Lo mejor serán dos bombillas de igual potencia a ambos lados de un espejo grande. La idea es dar la sensación de amplitud y claridad. Las cocinas generalmente deben mantener un nivel de luz importante y parejo, que no desfigure mucho los colores, por lo que se aconsejan las luminarias fluorescentes.”.

El texto anterior es un extracto de un artículo contenido en una revista, editada como suplemento de un periódico.

14. De acuerdo a su carácter y contenido, ¿En cuál de los siguientes suplementos debiera figurar la selección leída?:

- a) Economía y Negocios
- b) Guía del Consumidor
- c) Electricidad y Energía
- d) Vivienda y Decoración
- e) Tecnología y Vida Cotidiana.

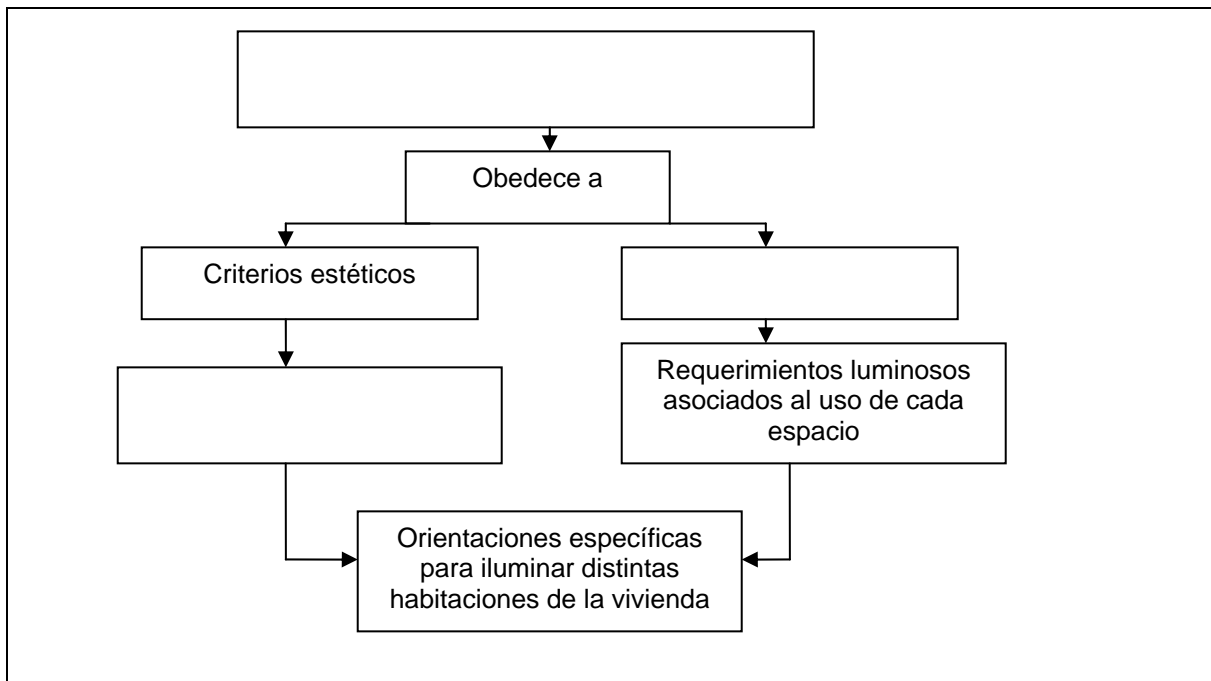
15. El propósito comunicativo del texto es:

- a) Informar al lector sobre las distintas opciones de iluminación para el hogar disponibles en el mercado.
- b) Comparar las necesidades de iluminación de las distintas habitaciones de una construcción.
- c) Orientar al lector sobre la iluminación más adecuada a los distintos espacios interiores de la vivienda.
- d) Instruir a los constructores sobre las normas de iluminación artificial atinentes a los espacios interiores.
- e) Exponer sus puntos de vista respecto del valor estético de la iluminación en las viviendas urbanas.

16. En el desarrollo temático, los párrafos 1, 2 y 3, contienen, respectivamente:

- a) Introducción del tema, desarrollo de las ideas y conclusiones concretas de las mismas.
- b) Exposición de la idea central, explicación y expansión de la misma y ejemplificación.
- c) Presentación de una idea, consecuencias de la misma y opiniones de un experto.
- d) Planteamiento de un tema, análisis del mismo y verificación de las ideas.
- e) Expresión de un punto de vista, comprobación del mismo y detalle de sus efectos.

17. Completa el siguiente esquema que reproduce la organización jerárquica de las ideas contenidas en el texto.



Texto 3

Nuevo canal interoceánico

"Te propongo construir
un nuevo canal
sin exclusas
ni excusas
que comunique por fin
tu mirada
atlántica
con mi natural pacífico."
(Mario Benedetti)

18. ¿Cuál(es) de las siguientes funciones del lenguaje se privilegia(n) en el texto?:

- I. Poética
- II. Emotiva
- III. Apelativa

19. ¿Cuál(es) de los siguientes elementos forma(n) parte del contexto en que se sitúa el poema?:

- I. El Canal de Panamá, al que se alude sin nombrarlo.
- II. La existencia de una situación de incomunicación con el (la) otro(a), que el hablante propone superar.
- III. El choque cultural entre Europa y América, representado en el poema por los océanos Atlántico y Pacífico.

Texto 4

La primera descripción de la estructura del ADN se basó en el trabajo del biofísico neozelandés Maurice Wilkins, quien hoy es Premio Nóbel. Las empresas de ese país son las creadoras de los efectos especiales que ganaron el Óscar en la película "El Señor de los Anillos". En Nueva Zelandia, producen leche con más calcio, especialmente para el mercado asiático.

20- En el fragmento anterior se enuncia un conjunto de situaciones de naturaleza diversa. Lo que otorga coherencia al texto es que todas ellas:

- a) Son hechos noticiosos ocurridos recientemente en un mismo lugar geográfico.
- b) Muestran el ingenio y la vitalidad económica de las empresas neozelandesas.
- c) Ejemplifican exportaciones no tradicionales de un país que se desarrolla.
- d) Aluden a la capacidad científica y tecnológica alcanzada por Nueva Zelandia.
- e) Ejemplifican distintos ámbitos del quehacer humano en el mundo actual.