

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA DE EJERCITACIÓN 3

TIPOS DISCURSIVOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

I. EJERCICIOS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

1. Complete los espacios en blanco, seleccionando las expresiones correctas de entre aquellas que figuran al pie del texto.

Todo discurso responde a un _____ y se emite en una determinada _____. Estos dos aspectos constituyen _____ para la determinación de distintos _____, que en la mayoría de los _____ reales aparecen combinados

En este contexto, el propósito central del _____ es informar. El _____, por su parte, tiene una intención persuasiva.

Un texto expositivo es _____ cuando la vinculación entre sus segmentos está subordinada a la _____. Las relaciones de coherencia lo son de coherencia funcional, o sea, que tienen la función de especificar, generalizar, establecer un contraste o ejemplificar. En cambio, la _____ de un discurso argumentativo no implica necesariamente que los hechos a que refiere estén vinculados entre sí, sino que conduzcan a una misma _____.

discurso expositivo - tipos de discurso - unidad temática – textos - conclusión - propósito comunicativo – coherente - discurso argumentativo - situación de enunciación – criterios – coherencia

2. Anteponga a las afirmaciones de la Columna B, la letra o letras que antecede(n) al (los) tipo(s) discursivo(s) enunciados en la Columna A, a que cada afirmación es aplicable

COLUMNA A

COLUMNA B

a) Discurso Dialógico

_____ Se caracteriza por la intención persuasiva

b) Discurso expositivo

_____ La conversación y la entrevista son dos de las formas que adquiere este tipo de discurso

c) Discurso argumentativo

_____ La relación entre emisor y receptor es simétrica.

_____ La narración constituye una de sus formas discursivas.

_____ Es el tipo discursivo predominante en el género dramático.

_____ Temas como el divorcio, la eutanasia o el matrimonio entre homosexuales se prestan para este tipo de discurso

_____ Predomina la función referencial del lenguaje

_____ El emisor opera bajo el supuesto que el receptor no comparte sus planteamientos y debe ser convencido.

_____ Su propósito es de carácter informativo.

3. Clasifique los siguientes textos, de acuerdo al tipo o tipos discursivo(s) predominante(s).Fundamente:

- a. "Antes de usar este artefacto, siga cuidadosamente las instrucciones contenidas en el manual adjunto".

Clasificación: _____

Fundamentación: _____

- b. "No sé, atenienses, la sensación que habéis experimentado por las palabras de mis acusadores. Ciertamente, bajo su efecto, incluso yo mismo he estado a punto de no reconocermé; tan persuasivamente hablaban. Sin embargo, por así decirlo, no han dicho nada verdadero. De las muchas mentiras que han urdido, una me causó especial extrañeza, aquella en la que decían que teníais que precaveros de ser engañados por mí porque, dicen ellos, soy hábil para hablar. En efecto, no sentir vergüenza de que inmediatamente les voy a contradecir con la realidad cuando de ningún modo me muestre hábil para hablar, eso me ha parecido en ellos lo más falto de vergüenza, si no es que acaso éstos llaman hábil para hablar al que dice la verdad."

Clasificación: _____

Fundamentación: _____

- c. La comprensión de los mecanismos del envejecimiento ha avanzado considerablemente en los últimos 10 años, develando la multiplicidad e interacción de los factores biológicos, químicos, genéticos y ambientales implicados en este proceso

Clasificación: _____

Fundamentación: _____

- d. “¿Qué es el destino?”, -le preguntó a Nashrudin un erudito-
“Una sucesión interminable de eventos interrelacionados, cada uno influyendo en los demás” -respondió-
“Pero esa respuesta no me satisface. Yo creo en la causa y efecto”.
“Muy bien”, -replicó Nashrudin- “Observa eso”, apuntó a una procesión que pasaba por la calle.
“A ese hombre lo van a ahorcar. ¿Lo van a ahorcar porque alguien le dio una moneda de plata que le permitió comprar el cuchillo con el cual cometió el crimen, o porque alguien le vio cometer el crimen, o porque nadie se lo impidió?”

Clasificación: _____

Fundamentación: _____

4. Anteponga a cada uno de los siguientes textos expositivos de la Columna B, la letra correspondiente a la forma discursiva empleada

COLUMNA A

- a. Definición
- b. Descripción
- c. Caracterización
- d. Narración
- e. Comentario

COLUMNA B

_____ La mesa es ancha y fuerte; tiene un pupitre; sobre el pupitre hay un tintero cuadrado de cristal y tres plumas. Reposan en la mesa una gran botella de tinta, un inmenso fajo de inmensas cuartillas....

(Azorín)

_____ “Había quedado cuidándolos una docena de hombres con ametralladoras, que todo el tiempo les buscaban los ojos con los haces de luz de las linternas. Los demás se habían apartado unos metros y parecían en conciliábulo.

_____ Una silla es un asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en que solo cabe una persona.

_____ La obra traslada al lector a parajes en los que viven gentes que aún son capaces de comunicarse sin el teléfono móvil. Y, junto al encanto del diálogo entre sus personajes, podemos disfrutar de una hermosa plasticidad en las descripciones, de la detención al contar las distancias, los cambios del mar y las montañas y las historias ancestrales –siempre bien combinadas con los elementos inherentes a las sociedades modernas.

_____ Era mintroso, beodo, ladrón e mesturero,
tahúr, peleador, goloso, refertero,
reñidor e adevino, suzio e agorero,
nesçio e pereçoso: tal es mi escudero
(Juan Ruiz - Libro de Buen Amor)

5. Reemplaza las palabras subrayadas seleccionando una expresión equivalente en el contexto de la lectura, de entre las que se proponen al pie del texto.

La exuberante vegetación tropical impide discernir los límites del inmenso pantano. Frente a los viajeros, la selva se yergue imponente e impenetrable, como una fortaleza inexpugnable. Quien osa franquear sus márgenes, se asegura una muerte inexorable, ya sea por el mortal abrazo de la ciénaga, la mordedura ponzoñosa de millares de mosquitos o el devastador efecto de una soledad oscura y sin cielo que horada, en forma lenta pero pertinaz, la capacidad reflexiva en que se sustenta la condición humana.

persistente - alza – atravesar - ineludible – destructivo - invulnerable – funda - profusa – distinguir — venenosa — taladra.

II. ANÁLISIS DE TEXTOS

6. “Para muchos, la exposición “El objeto en el arte chileno” es desconcertante, hermética y rupturista. Sin embargo, si nos remontamos en el tiempo, podemos recordar que hace al menos 90 años varios artistas ya utilizaban objetos cotidianos para crear sus obras. Así, Marcel Duchamp expuso, en 1913, uno de sus famosos <ready mades>, La Fontana, que no era más que un urinario, luego vino la Bicicleta montada sobre un taburete...”, lo que por supuesto despertó intensas iras en el mundo artístico de entonces.”

a. ¿Cuál es la tesis que postula el autor del texto anterior?:

b. ¿A qué tipo de argumentos recurre el autor del texto para demostrar la validez de su punto de vista?

7.	A	B
	<p>- La Fertilización In Vitro y Transferencia Embrionaria (FIV/TE) es un método de reproducción asistida dirigido a parejas infértiles. Su finalidad es que los espermatozoides fecunden óvulos fuera del cuerpo de la mujer, cuando están imposibilitados para hacerlo en su sitio natural, la trompa de Fallopio. Este procedimiento se realiza en el laboratorio, incubando óvulos y espermatozoides en una cápsula con medio de cultivo (líquido que simula el fluido tubárico) y bajo condiciones ambientales controladas de ph, temperatura, humedad, concentración de oxígeno, anhídrido carbónico, etc.</p>	<p>Lo que me llama la atención es que los "paladines" éticos de nuestra sociedad, se han erguido con la bandera de la defensa de la vida, por el uso de la píldora y sin embargo, no he escuchado que alguien critique con la misma fuerza el proceso de fertilización in vitro, el que evidentemente realiza abortos, en pos de generar un embarazo. Este es un procedimiento sencillo e indoloro, que comúnmente consiste en transferir dos o hasta un máximo de tres embriones por ciclo, al útero materno; incluso es posible almacenar embriones de reemplazo de "buena calidad", para su posterior uso. El índice promedio de bebés "llevados a casa" a partir de la fertilización in vitro es de aproximadamente un 15 a un 20 por ciento por cada ciclo de tratamiento. Esto significa que el 80 a 85 por ciento de los embriones se desecha o se mata. Esto es aborto absoluto, crimen claro y transparente.</p>

Compare ambos textos considerando:

a) Temática, Intención comunicativa y tipo de discurso predominante:

b) Actitud del autor frente a lo que expone:

c) Tesis que se postula y tipo de estrategias argumentativas empleadas en el Texto B

8. “En aquella ocasión yo solo entre los prítanes me enfrenté a vosotros para que no se hiciera nada contra las leyes y voté en contra. Y estando dispuestos los oradores a enjuiciarme (...) creí que debía afrontar el riesgo con la ley y la justicia antes de, por temor a la cárcel o a la muerte, unirme a vosotros que estabais decidiendo cosas injustas. (...) Cuando vino la oligarquía, los Treinta me hicieron llamar al Tolo, junto con otros cuatro, y me ordenaron traer de Salamina a León el Salaminio para darle muerte; (...) Sin embargo, yo mostré también en esta ocasión, no con palabras, sino con hechos, que a mí la muerte, si no resulta un poco rudo decirlo, me importa un bledo, pero que, en cambio, me preocupa absolutamente no realizar nada injusto e impío. (...) Y quizá habría perdido la vida por esto, si el régimen no hubiera sido derribado rápidamente.

(...) En cuanto a mí, a lo largo de toda mi vida, si alguna vez he realizado alguna acción pública, me he mostrado de esta condición, y también privadamente, sin transigir en nada con nadie contra la justicia ni tampoco con ninguno de los que, creando falsa imagen de mí, dicen que son discípulos míos. Yo no he sido jamás maestro de nadie. Si cuando yo estaba hablando y me ocupaba de mis cosas, alguien, joven o viejo, deseaba escucharme, jamás se lo impedí a nadie. Tampoco dialogo cuando recibo dinero y dejo de dialogar si no lo recibo, antes bien me ofrezco, para que me pregunten, tanto al rico como al pobre, y lo mismo si alguien prefiere responder y escuchar mis preguntas.

(...) Ciertamente, si yo corrompo a unos jóvenes ahora y a otros los he corrompido ya, algunos de ellos, creo yo, al hacerse mayores, se darían cuenta de que, cuando eran jóvenes, yo les aconsejé en alguna ocasión algo malo, y sería necesario que subieran ahora a la tribuna, me acusaran y se vengaran. Si ellos no quieren, alguno de sus familiares, padres, hermanos u otros parientes; si sus familiares recibieron de mí algún daño, tendrían que recordarlo ahora y vengarse. Por todas partes están presentes aquí muchos de ellos a los que estoy viendo. (...) Pero vais a encontrar todo lo contrario, atenienses, todos están dispuestos a ayudarme (...) tienen conciencia de que Meleto miente y de que yo digo la verdad.

a) ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

b) ¿Cuál es el recurso central empleado por el emisor para demostrar su inocencia?

c) Respecto de la defensa que el emisor hace de sí mismo ¿Qué función cumplen las situaciones a que alude en el primer párrafo?



d) Identifique, al menos dos tipos de estrategias argumentales, distintas presentes en el texto. (Utilice la clasificación propuesta en la clase 7)

III. PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

Texto 1

(9 – 10)

“Las relaciones ciencia-sociedad mantienen un alejamiento cultural aún sin resolver. Estrenado el siglo XXI, resulta difícil identificar una actividad económica o, sencillamente cotidiana, en la que no esté presente la innovación tecnológica. Ciencia, tecnología e innovación constituyen una cadena fundamental para la condición del ciudadano moderno. Sin embargo, y esta es una de las paradojas que padece la ciencia, los conocimientos científicos y tecnológicos no logran formar parte de nuestra cultura popular. Es más, el término "cultura" sigue siendo privativo de la cultura tradicional, la llamada "artístico-literaria", de la misma manera que al científico se le niega aún su condición de "intelectual".”

9. ¿Cuál de las siguientes proposiciones se desprende del texto leído?

- a) La divulgación masiva del conocimiento científico y tecnológico es una tarea pendiente, que debe enfrentarse con urgencia.
- b) Las innovaciones tecnológicas debieran introducirse a un ritmo más lento, de modo que el ciudadano común pueda asimilarlas.
- c) No obstante el avance logrado por la ciencia, el auténtico desarrollo humano reside en el cultivo de las artes y las letras.
- d) Por su complejidad, el conocimiento científico es privativo de una elite intelectual y su comprensión no está al alcance del vulgo.
- e) En la medida que la tecnología se hace omnipresente en la vida cotidiana, las personas comunes se interesan cada vez más por dominarla.

10. Según el autor del texto, el concepto vigente de <cultura>:

- a) Privilegia la sabiduría de arraigo popular.
- b) Valora la teoría por sobre la práctica.
- c) Es privativo de los intelectuales
- d) Es restrictivo, pues excluye a la ciencia.
- e) b y c son correctas.

Texto 2

(11-12)

Al respecto, creemos que nadie puede negar que cada vez nos encontramos más inmersos dentro de una sociedad mediática de comunicación, de manera que las separaciones que anteriormente se establecían en base al dominio técnico-industrial, en la actualidad se están empezando a establecer en función del dominio técnico-comunicativo. En un futuro más o menos cercano, por no decir que ya nos encontramos en él, las sociedades se dividirán por el dominio y la incorporación que hagan de las tecnologías de la información y comunicación en los diferentes aspectos de la sociedad, ya desde el ocio y la diversión, ya desde el sector industrial y empresarial, o ya desde el sector de la investigación. Y en este aspecto, nos tememos que las separaciones que se originen serán más significativas y trascendentales que las realizadas en su momento entre una sociedad industrial y otra agrícola.

11. ¿Cuál es la tesis que se postula en el texto?

- a) En una sociedad mediática como la nuestra, la actividad agrícola e industrial de las comunidades carece de importancia para su desarrollo económico.
- b) El ocio y la diversión ocupan un lugar cada vez más relevante en el seno de nuestras sociedades, cuyos intereses están asociados a un desarrollo comunicacional mediático.
- c) Las diferencias en el nivel de desarrollo industrial y agrícola entre los países tienden a desaparecer, a medida que la tecnología de la información adquiere mayor relevancia.
- d) El desarrollo e incorporación de las tecnologías de la información y comunicación se traducirá, a corto o mediano plazo, en una creciente inequidad social.
- e) En un futuro próximo, la incorporación de las tecnologías de la información constituirá el factor determinante para medir el nivel de desarrollo de las sociedades.

12. Según el autor del texto, es dable prever que las asimetrías de desarrollo entre los países:

- a) Impactarán el desarrollo industrial.
- b) No afectarán a la actividad agrícola
- c) Tenderán a acentuarse en el futuro.
- d) Dificultarán las comunicaciones.
- e) Generarán conflictos sociales.

Texto 3

(13 – 25)

1) Casi todos los escritores, buenos y malos, afinan sus instrumentos con la ayuda de los diccionarios, y por lo general los primeros que se leen son los que nunca se olvidan. Como ningún diccionario es inofensivo -así como ninguna palabra es inocente-, todos ellos delatan, por lo general, los prejuicios, los usos y las incertidumbres de la época en que se escriben. Quizás el mejor medio para conocer a una nación es ver lo que hace ella con su lenguaje.

2) Durante las tres o cuatro primeras décadas del siglo pasado, la mayoría de los diccionarios hispanos copiaba el de la Real Academia y este, a su vez, no había mejorado mucho desde la primera edición del Diccionario de Autoridades, que data de 1732, en la que "negro" alude no sólo a las personas que carecen de "la blancura que corresponde", sino también, en femenino, se aplica a las mujeres "que están en la cocina".

3) En ese mismo diccionario, la definición de "día" no admite los descubrimientos de Copérnico y Galileo, y se sigue llamando así al "espacio de tiempo que el Sol gasta con el movimiento diurno, desde que sale de un meridiano hasta que vuelve al mismo, dando una vuelta completa a la tierra. El mismo error fatal iba a cometer, dos siglos más tarde, María Moliner, la mejor hacedora de diccionarios que haya conocido la lengua española, quien murió en 1981 sin corregir el dislate, ahora reparado por sus herederos. María Moliner tampoco quiso definir las que se conocen como malas palabras. Vivió la mitad de la vida en la España de Franco y sufrió casi de la misma ceguera religiosa. Hoy, en un país más moderno y abierto, no la aquejarían esos prejuicios.

4) El racismo que se advertía en el primer Diccionario de Autoridades sigue siendo, sin embargo, más difícil de quebrar. Hace pocas semanas cayó en mis manos un laborioso tratado de los términos latinoamericanos a los que el uso ha teñido con prejuicios raciales y étnicos. El autor es Thomas M. Stephens, un lingüista de reputación internacional, que por fortuna trabaja en mi universidad, Rutgers, en una oficina que está a cinco pasos de la mía. Stephens lleva más de veinte años anotando cada movimiento peyorativo de las lenguas castellana y portuguesa en América en papeles o fichas sueltas, que luego ordena con la delicadeza de un buen cirujano.

5) Stephens consiguió algunas definiciones sorprendentes, muchas de ellas donde menos lo esperaba. "Salto atrás", por ejemplo, es un término que se usa sólo en Venezuela, con intención siempre despectiva, para referirse a la persona de color más oscuro que el de sus padres. Más curiosa aún es la definición de "argentino", que caracteriza a quienes tratan de mantenerse al margen de los problemas o no aceptan responsabilidad por ellos. Cuando le pregunté a Stephens si esa atribución de negligencia no se debería quizás a la costumbre, tan frecuente en Buenos Aires, de responder "soy argentino" para indicar "nada tengo que ver" o "soy inocente", me dijo que había oído la definición en varios lugares de la península de la Florida y aun entre empleados del Congreso, en Washington.

6) Su propio libro ayuda, sin embargo, a desentrañar el origen del vocablo. Viene de un diccionario de uruguayismos y, en efecto, es el derivado natural del comentario "¿Yo? ¡Argentino!", expresado tantas veces como una broma familiar y ahora convertido en acusación dañina.

9) Recientemente se ha anunciado la edición unificada del nuevo diccionario de la lengua, que los académicos de España y la América Hispana planificaron este último noviembre, en San Juan de Puerto Rico. Cabe temer que ni siquiera ese noble proyecto se libre de los prejuicios de raza y clase, que tantos estragos causan en las palabras. Los he encontrado hasta en el reciente "Diccionario del español actual", escrito por Manuel Seco, Olimpia Andrés y Gabino Ramos, que

pasa por ser uno de los mejores. Aunque los ejemplos que elige para los usos de cada vocablo son casi siempre irreprochables, de pronto se le escapan definiciones como las de "negro", que parecen tomadas de algún manual escrito por el doctor Goebbels: "Persona cuyos caracteres raciales son piel oscura, labios gruesos, nariz achatada, pelo negro y crespo y prognatismo". Tampoco a los puertorriqueños les va muy bien, porque la cita que los caracteriza menciona a "jóvenes drogadictos" de esa nación.

(Tomás Eloy Martínez)

13. AFINAN	14. AQUEJARÍAN	15. PEYORATIVO
a) Precisan	a) Conmoverían	a) Indiferente
b) Perfeccionan	b) Perjudicarían	b) Negativo
c) Ornamentan	c) Perturbarían	c) Despectivo
d) Preparan	d) Indispondrían	d) Reductivo
e) Disponen	e) Afectarían	e) Corrosivo

16. NEGLIGENCIA	17. DESENTRAÑAR	18. IRREPROCHABLES
a) Desidia	a) Comprender	a) Rectos
b) Omisión	b) Explicar	b) Demostrables
c) Letargo	c) Delimitar	c) Irreductibles
d) Imprudencia	d) Esclarecer	d) Intachables
e) Parsimonia	e) Especificar	e) Innegables

19. De la lectura del primer párrafo se desprende que:

- I. El significado de los vocablos está sujeto a variación histórica.
- II. El lenguaje revela el nivel educacional de una nación
- III. Los escritores deberían abstenerse de usar el diccionario.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) I y II
- e) I y III

20. En el párrafo 2 se incluye una cita extraída del Diccionario de la Real Academia de 1732, con el objeto de:

- a) Demostrar la influencia ejercida por el Diccionario de la Real Academia.
- b) Ilustrar los errores conceptuales que contienen muchos diccionarios.
- c) Ejemplificar los prejuicios que suelen evidenciarse en los diccionarios.
- d) Poner de manifiesto la imprecisión conceptual de los diccionarios.
- e) Criticar las graves deficiencias de los diccionarios del siglo veinte

21. De la lectura del párrafo 3 se desprende que el error contenido en la definición de “día” en los dos diccionarios aludidos consiste en:

- a) Oponerse a los descubrimientos científicos.
- b) Incluir en el “día” solo las horas de claridad.
- c) No aplicar la relatividad al concepto de tiempo.
- d) Confundir los conceptos de espacio y tiempo.
- e) Mantener una visión geocéntrica ya superada.

22. Del texto se infiere que Stephens es autor de:

- a) Un ensayo antropológico sobre la cultura hispanoamericana.
- b) Un diccionario de terminología “racista” latinoamericana.
- c) Un manual sobre manejo instrumental del idioma español.
- d) Un glosario de modismos hispanoamericanos.
- e) Un diccionario de incorrecciones en el uso del español.

23. Respecto de una eventual depuración de los contenidos de los diccionarios, el autor del texto muestra una actitud:

- a) Esperanzada
- b) Escéptica
- c) Optimista
- d) Objetiva
- e) Didáctica

24. Los problemas de los diccionarios que se abordan en el texto dicen relación con:

- I. Prejuicios sociales
 - II. Vicios de dicción
 - III. Errores conceptuales
 - IV. Proliferación de localismos
-
- a) I y III
 - b) II y IV
 - c) I, II y III
 - d) II, III y IV
 - e) I, II y IV

25. El texto leído contiene fundamentalmente:

- a) Una visión panorámica del desarrollo histórico de los diccionarios.
- b) Una crítica a la labor desarrollada por la Real Academia de la Lengua.
- c) Un análisis de los prejuicios de los pueblos latinoamericanos.
- d) Un comentario crítico de los diccionarios de la lengua española.
- e) Un punto de vista sobre el uso del lenguaje en Latinoamérica.