

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA DE EJERCITACIÓN 3

RESPUESTAS

I. EJERCICIOS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

PREGUNTA 1

Todo discurso responde a un **propósito comunicativo** y se emite en una determinada **situación de enunciación**. Estos dos aspectos constituyen **criterios** para la determinación de distintos **tipos de discurso** que en la mayoría de los **textos** reales aparecen combinados. En este contexto, el propósito central del **discurso expositivo** es informar. El **discurso argumentativo**, por su parte, tiene una intención persuasiva. Un texto expositivo es **coherente** cuando la vinculación entre sus segmentos está subordinada a la **unidad temática**. Las relaciones de coherencia lo son de coherencia funcional, o sea, que tienen la función de especificar, generalizar, establecer un contraste o ejemplificar. En cambio, la **coherencia** de un discurso argumentativo no implica necesariamente que los hechos a que refiere estén vinculados entre sí, sino que conduzcan a una misma **conclusión**.

PREGUNTA 2

COLUMNA A

- a) Discurso dialógico
- b) Discurso expositivo
- c) Discurso argumentativo

COLUMNA B

- c Se caracteriza por la intención persuasiva
- a La conversación y la entrevista son dos de las formas que adquiere este tipo de discurso
- a - c La relación entre emisor y receptor es simétrica.
- b La narración constituye una de sus formas discursivas.
- a Es el tipo discursivo predominante en el género dramático.
- c Temas como el divorcio, la eutanasia o el matrimonio entre homosexuales se prestan para este tipo de discurso
- b Predomina la función referencial del lenguaje
- c El emisor opera bajo el supuesto que el receptor no comparte sus planteamientos y debe ser convencido.
- b Su propósito es de carácter informativo.

PREGUNTA 3

a. Clasificación: Discurso expositivo

Fundamentación: La función del texto es informativa. Indica al lector cómo debe comportarse en una situación específica.

b. Clasificación: Discurso Argumentativo y Público

Fundamentación: El emisor se dirige a una audiencia, lo que se evidencia en el vocativo “atenienses”. Se trata de un **discurso público** enunciado en una situación oral de comunicación.

El propósito comunicativo del texto es defenderse frente a acusaciones de las que el emisor ha sido objeto, para cuyo efecto esgrime **argumentos probatorios** que, en este caso, se orientan principalmente a cuestionar la credibilidad de sus acusadores sobre la base de fundamentos éticos.

c. Clasificación: Discurso expositivo

Fundamentación: La intención comunicativa es entregar información, en este caso, de carácter científico.

d. Clasificación: Discurso dialógico y argumentativo

Fundamentación: El discurso adquiere la forma de un diálogo entre el Nashrudin y el erudito, a través del cual este último lleva a su interlocutor a cuestionar su punto de vista sobre el destino confrontándolo con un ejemplo real.

PREGUNTA 4

COLUMNA A

- a. Definición
- b. Descripción
- c. Caracterización
- d. Narración
- e. Comentario

COLUMNA B

b _____ La mesa es ancha y fuerte; tiene un pupitre; sobre el pupitre hay un tintero cuadrado de cristal y tres plumas. Reposan en la mesa una gran botella de tinta, un inmenso fajo de inmensas cuartillas....

d _____ “Había quedado cuidándolos una docena de hombres con ametralladoras, que todo el tiempo les buscaban los ojos con los haces de luz de las linternas. Los demás se habían apartado unos metros y parecían en conciliábulo.

a _____ Una silla es un asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en que solo cabe una persona.

e _____ La obra traslada al lector a parajes en los que viven gentes que aún son capaces de comunicarse sin el teléfono móvil. Y, junto al encanto del diálogo entre sus personajes, podemos disfrutar de una hermosa plasticidad en las descripciones, de la detención al contar las distancias, los cambios del mar y las montañas y las historias ancestrales –siempre bien combinadas con los elementos inherentes a las sociedades modernas.

c _____ Era mintroso, beodo, ladrón e mesturero,
tahúr, peleador, goloso, refertero,
reñidor e adevino, suzio e agorero,
nesçio e pereçoso: tal es mi escudero

PREGUNTA 5

La **profusa** vegetación tropical impide **distinguir** los límites del inmenso pantano. Frente a los viajeros, la selva se **alza** imponente e impenetrable, como una fortaleza **invulnerable**. Quien osa **atravesar** sus márgenes, se asegura una muerte **ineludible**, ya sea por el mortal abrazo de la ciénaga, la mordedura **venenosa** de millares de mosquitos o el **destrutivo** efecto de una soledad oscura y sin cielo que **taladra**, en forma lenta pero **persistente**, la capacidad reflexiva en que se **funda** la condición humana.

II. ANÁLISIS DE TEXTOS

PREGUNTA 6

- a. La utilización de elementos cotidianos como objeto artístico no es un fenómeno nuevo. De hecho, se remonta a los comienzos del siglo XX.
- b. El autor del texto recurre principalmente a datos objetivos, describiendo y situando temporalmente el fenómeno, así como proporcionando un ejemplo concreto del mismo.

PREGUNTA 7

a. Ambos textos comparten una temática común: La fertilización in Vitro. Sin embargo, la intención comunicativa y consecuentemente, el tipo de discurso son muy diferentes. El texto A tiene como propósito explicar en qué consiste la fertilización in Vitro y describir, en términos generales, el procedimiento que se emplea para realizarla. Se trata de un texto expositivo.

La intención comunicativa del texto B es cuestionar la Fertilización in Vitro por cuanto implica la destrucción de embriones y por ende, el aborto de los mismos. Se trata de un texto argumentativo.

- b. La actitud del autor en cada texto está estrechamente vinculada al propósito comunicativo y tipo de discurso predominante. En A, en concordancia con su carácter expositivo, la presencia del autor en el texto es escasa. Su actitud es estrictamente objetiva. En el texto B, el autor está comprometido con una visión determinada, por lo que puede identificarse ideológicamente, por el punto de vista que sustenta.

c. La tesis que postula es que la Fertilización in Vitro implica procedimientos abortivos, por lo que sobre la base del principio de defensa de la vida, merece el mismo rechazo de que ha sido objeto el aborto.

Las estrategias argumentativas son de carácter ético. Se habla de defensa de la vida, doble estándar moral, crimen, etc.

PREGUNTA 8

- a. El propósito comunicativo que anima al autor del texto es demostrar su inocencia frente a las acusaciones de que es objeto.
- b. El principal recurso es su propia credibilidad sustentada en su rectitud moral.
- c. En el primer párrafo se relatan hechos que dan cuenta del proceder recto y valeroso del emisor en situaciones en que estuvo dispuesto a poner en riesgo su vida por defender sus principios. Estas situaciones se mencionan con el propósito de avalar el carácter moral del autor del texto, que se invoca en los párrafos siguientes como recurso para demostrar su inocencia.
- d. Entre las estrategias argumentativas empleadas, se cuentan el relato de sucesos demostrativos de su conducta irreprochable y la apelación a los valores: honestidad, rectitud, probidad.

III. PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

TEXTO 1

PREGUNTA 9

En el texto se afirma que aun cuando la ciencia y la tecnología están cada vez más presentes en la vida cotidiana, el conocimiento científico aún no se asume como parte de la "cultura", de lo que se infiere que es necesario incorporarlo como objeto cultural.

Alternativa correcta : Letra a

PREGUNTA 10

El autor de la selección leída afirma que la cultura se asocia exclusivamente a las manifestaciones artístico-literarias, excluyendo a la ciencia.

Alternativa correcta : Letra d

TEXTO 2

PREGUNTA 11

El autor del texto postula que el dominio técnico industrial utilizado como criterio para diferenciar a las sociedades desarrolladas y no desarrolladas está siendo desplazado por el manejo de tecnologías de la información y comunicación.

Alternativa correcta : Letra e

PREGUNTA 12

En el último segmento del texto, se afirma que "las separaciones que se originen (sobre la base del dominio técnico comunicativo) serán más significativas y trascendentales que las realizadas en su momento entre una sociedad industrial y otra agrícola.

Alternativa correcta : Letra c

TEXTO 3

PREGUNTA 13

El escritor recurre al diccionario para hacer del lenguaje un instrumento mejor y más acabado.

Alternativa correcta : Letra b

PREGUNTA 14

La palabra aquejar significa estar afectado por algo negativo. El término tiene un sentido genérico.

Alternativa correcta : Letra e

PREGUNTA 15

El término peyorativo refiere a la calificación de aquello que consideramos inferior, por lo que equivale a vocablos como despectivo, descalificatorio, etc.

Alternativa correcta : Letra c

PREGUNTA 16

En el texto, se asocia la negligencia a “quienes tratan de mantenerse al margen de los problemas o no aceptan responsabilidad por ellos”. Esta actitud revela dejación, apatía, indolencia. El término que más se ajusta a esta condición es desidia.

Alternativa correcta : Letra a

PREGUNTA 17

“Desentrañar el origen de un vocablo”; esto es, dilucidar su procedencia. Desentrañar alude a un misterio algo que estaba oculto y se saca a la luz. La única opción con un sentido equivalente es esclarecer.

Alternativa correcta : Letra d

PREGUNTA 18

Refiriéndose al autor de un determinado diccionario, el emisor afirma que: “Aunque los ejemplos que elige para los usos de cada vocablo son casi siempre irreprochables”, es decir, que no admiten reproche o tacha.

Alternativa correcta : Letra d

PREGUNTA 19

En el primer párrafo, se expresa que la definición de los términos contenidos en los diccionarios “delatan, por lo general, los prejuicios, los usos y las incertidumbres de la época en que se escriben”, de lo que se infiere que el lenguaje y por ende, los vocablos y su significado varían en las distintas épocas históricas. La opción I es correcta.

Si bien, el autor opina que lo que una nación hace con su lenguaje ayuda a conocerla, esta afirmación no se refiere al nivel educacional, sino como se desprende del contexto, a sus costumbres, creencias, etc. La opción II es incorrecta.

Aun cuando se critica a los diccionarios, no hay en el texto indicación alguna que permita inferir que el autor estima que estos no debieran utilizarse. La opción III es falsa.

Alternativa correcta : Letra a

PREGUNTA 20

Siguiendo la línea de razonamiento iniciada en el párrafo 1, el autor cita el Diccionario de la RAE para demostrar los prejuicios asociados a ciertos términos, en este caso, la palabra negro, cuando se usa para designar personas de una etnia determinada.

Alternativa correcta : Letra c

PREGUNTA 21

La definición que se critica en el texto presenta al sol girando en torno a la Tierra, por lo que se adscribe a un concepto anterior a la teoría heliocéntrica.

Alternativa correcta : Letra e

PREGUNTA 22

La mención a Stephens se introduce en el texto, señalando que: “Hace pocas semanas cayó en mis manos un laborioso tratado de los términos latinoamericanos a los que el uso ha teñido con prejuicios raciales y étnicos”

Alternativa correcta : Letra b

PREGUNTA 23

En el último párrafo, respecto del anuncio de una edición unificada del diccionario de la lengua, acometida por académicos españoles e iberoamericanos, el autor expresa que: “Cabe temer que ni siquiera ese noble proyecto se libre de los prejuicios de raza y clase, que tantos estragos causan en las palabras”. Es obvio que tiene poca confianza en el resultado de iniciativas de esta naturaleza.

Alternativa correcta : Letra b



PREGUNTA 24.

Los aspectos que se señalan como problemáticos son los prejuicios que se trasuntan en la definición de ciertos vocablos (negro, argentino, etc.) y los errores conceptuales (definición de día, por ejemplo).

Alternativa correcta : Letra a

PREGUNTA 25

La selección leída se refiere específicamente a los diccionarios, lo que permite descartar las opciones c y e. La opción b tampoco es correcta, ya que el texto no se restringe al diccionario de la RAE. De las alternativas restantes - a y d - la primera puede descartarse, ya que no se pasa revista ordenada y cronológica de la materia. En otras palabras, el propósito del texto no es hacer una historia de los diccionarios, sino presentar una visión crítica de los mismos.

Alternativa correcta : Letra d